

Attenti al potenziale!

Spaesamenti d'arte, letterari e urbani

Napoli, 22-25 ottobre 2014

Saranno in tanti a domandarsi il significato e il senso del titolo di questo incontro. Si tratta di una raccomandazione sussurrata con educata apprensione o c'è da leggersi qualcosa di minaccioso, una sorta di avvertimento? O forse si tratta di una parola d'ordine per entrare in contatto con gruppi di persone legate al potenziale? Ipotesi plausibile ma che non chiarisce cosa sia o quale sia il potenziale cui dover prestare attenzione.

L'idea del potenziale, opponendosi a una visione "assoluta" dell'arte e della letteratura, ne introduce una concezione seria ma anche ironica, considerandole come creazione o individuazione di nuove strutture più che come risultato proiettato nell'eternità. L'incontro si propone di far conoscere aspetti noti e nuovi dell'attività dei due gruppi dell'Oulipo (*Ouvroir de Littérature Potentielle*) e dell'Oplepo (*Opificio di Letteratura Potenziale*).

Oltre a quanto relativo ai due "opifici" che impegna le prime giornate, il programma del convegno comprende un riferimento finale alle potenzialità della città di Napoli: una città che si trova di continuo nelle spire di un'identità non risolta, una città che, a causa di intrusioni d'ogni genere, stenta a ritrovare il proprio carattere originario, una città nella quale è frequente incorrere in un forte senso di "spaesamento".

MERCOLEDÌ 22

ore 18,30

Al Blu di Prussia - via Filangieri, 42Raffaele Aragona, *Attenti al potenziale!*Paolo Albani e Maurizio de Giovanni, *Il poliziesco potenziale***VENERDÌ 24**

ore 10,00

Università degli Studi di Napoli "Suor Orsola Benincasa"
via Suor Orsola, 10 - Aula Villani*Spaesamenti d'arte e letterari*Paolo Albani, *Sulla potenzialità nell'arte*Domenico D'Oria, *Gastronomia potenziale*Francesco Durante, *Appunti di geografia potenziale*Paolo Fabbri, *A futura memoria: il proverbio tra virtualità e attualizzazione*

CONDUCE: Francesco Barra Caracciolo

ore 18,00

Al Blu di Prussia - via Filangieri, 42*Spaesamenti d'arte e letterari*Paolo Pergola, *Lessico familiare: operazioni alla lettera*Gruppo musicale "Astolfo Sulla Luna", *Le tre cantiche**Breve campionario di suoni bianchi*, performance

di Paolo Albani

Claudio Strinati, *Spaesamenti musicali**La ville provisoire*, di Jacques JouetPiergiorgio Odifreddi, *Mondi possibili*

CONDUCE: Armida Parisi

GIOVEDÌ 23

ore 10,00

Università degli Studi di Napoli "L'Orientale"**Palazzo Du Mesnil, via Chiatamone, 61/62***La letteratura potenziale*Elia Vicari Fabris, *La sapiente follia del potenziale*Virginie Tahar, *Adapter les formes fixes poétiques au récit*Laura Brignoli Pusterla, *Sviste e imprecisioni:**attenti alla contrainte !*Astrid Poier-Bernhard, *La letteratura à contrainte contemporanea**in Austria: Ilse Kilic e Brigitta Falkner*

CONDUCE: Domenico D'Oria

ore 17,30

Institut Français Napoli - via Crispi, 86 - Sala Dumas*Spaesamenti letterari*Camille Bloomfield, *L'Oulipo/Oplepo informatico*Jean Talon Sampieri, *Raymond Queneau e Le Chiendent*Paul Fournel, *Le cyclisme littéraire*Gian Paolo Porreca, *Il ciclismo letterale*Marcel Bénabou, *Le go et l'Oulipo*

CONDUCE: Domenico D'Oria

SABATO 25

ore 10,30

Sala Filangieri - via Filangieri, 44*Spaesamenti urbani*Raffaele Aragona, *Quale immagine senza decoro?*Rossana Buono, *Modelli e misfatti*Claudio Strinati, *La città spaesante*Paolo Macry, *Napoli, addio*Francesco Bruno, *Identità perdute*Ernesto Mazzetti, *Napoli com'è*

CONDUCE: Pasquale Esposito

