

Viva l'amor

a Maria Viola

La mamma al mar
va a rimirar la riva,
il ramo rimira alla villa
l'olmo rimira ai viali,
ai valli l'olivo,
la viola all'aiola,
l'alloro al vivaio,
all'aria l'aroma,
all'ali mira l'ali volar,
al rio il mormorio.

Ma ora la mamma va via,
ormai l'ora arriva;
mira l'orologio, là vola.
Là arriva la mamma,
lai, lai..., *voilà*,
arrivò Maria Viola!

Ilari ovali, or la miriamo,
ammiriamo, viviamo;
o meraviglia!,
val oro la mora mafia,
ammalia la mora Maria.
Ilari voli vivrà Maria Viola:
mai l'ira l'avrà,
mai l'alma avrà lai o vili malori.

A Roma la lava,
ai mari ora i Mori,
l'avarò molla la lira,
lavora il mariolo
(or ara l'ovili),
l'amo viola la valva,
à l'orma la larva,
rià valor la lira,
il rivolo lava la via:
allora va mal a Maria.

Olà Maria Viola,
avvia la moviola,
amala l'ora, la lira, la viola;
vivi, ama, riama (l'amor à rivali?),
ama la mamma, vivrai mill'amori.
Riamar la mia io vorrìa; lo volli,
ma – ai, la malora, mala, ria ora –
... la mia volò via.

Or vola mia rima a mo' mio,
allora mia mail vai via,
va', vola alla mamma, all'Al.,
al loro amor, Maria Viola.

Viva l'amor
in *Oplepiana* (Zanichelli, Bologna, 2002)

Viva l'amor è un *beau présent* (cfr. l'analoga composizione: *Emanuela Grimalda*) scritto in occasione della nascita di Maria Viola (Maria Viola, di Alessandro Zinna e Michela Deni, è nata a Limoges l'11 agosto 1999).