

# *Raddoppi*

## *Una mano*

- Cip.
- *Parole.*
- Piatto!
- *Porco can!*
- *Passo.*

\*

## *La luna e i falò*

Ne la sera, lì a riva  
del Belbo, sono note  
le voci, l'eco torna  
e dà lieve brusio;  
qui, vicino al roseto,  
nella fredda serata,  
vi fermenta l'aceto:  
e s'accende un falò.

## *M'avvicino mano mano*

Odo un "cip cip"  
e una canzone: *Parole, parole...*  
Poi, un motivo piatto piatto  
ed un *can can*:  
passo passo m'allontano.

\*

## *L'alunna e il fallo*

Nella serra lì arriva  
il sonno, giunge notte  
quand'ecco che d'intorno,  
è d'allieve un vocio;  
una, al primo rossetto,  
dal bustino serrata,  
ora scioglie il laccetto:  
ed un fallo s'accende.

*Raddoppi*  
ne *La Biblioteca Oplepiana* (Zanichelli, 2005),  
già ne *Il doppio* ("Biblioteca Oplepiana, n° 22, 2004)