

Onomastique unitaire: les illustrations pour oulipiens

Arc Naturel
Belvédère Migliara
Jeunes beautés
Château Barbarossa
Anacapri Boffe
Pizzolungo Belsito
Il Castiglione
Fascinante Chartreuse
Belvédère Cannone
Rue Camerelle
Sperone Castiglione
Matermania Damecuta
Jeunesse dorée
Lumières enchanteresses
Punta Fucile
Giardini d' Augusto
Marina Grande
Jonquilles jalouses
Limmo
Faraglioni, le lido
Joyeuses liaisons
Hôtels, les terrasses
Habitat merveilleux
Moneta Monetella
Il Monacone
Osservatorio Paradiso
Grotta Polpi
Romantiche quieti
Jet-society Quisisana
Punta Ricciuto
Jardins ravissants
Odorants sentiers
Au mont Solaro.

Un omaggio agli amici oulipiani sono le didascalie di queste *Cartoline capresi* che realizzano un "acronimo toponomastico": una sorta di itinerario turistico dell'Isola che diede i natali all'OPLEPO, un "itinerario" ad uso degli oulipiani e degli oplepiani.

L'acronimo di ciascun rigo ripete (nel titolo) quello di OULIPO e (nel testo) il monogramma del nome dei suoi soci: Arnaud (Noël), Bénabou (Marcel), Jacques Bens, Claude Berge, André Blavier, Paul Braffort, Italo Calvino, François Caradec, Bernard Cerquiglini, Ross Chambers, Stanley Chapman, Marcel Duchamp, Jacques Duchateau, Luc Étienne, Paul Fournel, Garréta (Anne), Michelle Grangaud, Jacques Jouet, Latis, François Le Lionnais, Jean Lescure, Hervé Le Tellier, Harry Mathews, Michèle Métail, Ian Monk, Oskar Pastior, Georges Perec, Raymond Queneau, Jean Queval, Pierre Rosenstiehl, Jacques Roubaud, Olivier Salon, Albert-Marie Schmidt.