

## ***Edoarda Crociani***

Decine e decine di noi  
adorano Edoarda,  
con ardore e con ardire:  
accorrono in coro dicendo  
e accordando carinerie.

Correndo,  
cercano donna dorata,  
e indicano ancora Edoarda,  
donna di cronaca d'oro,  
arciera con dardi d'acciaio.

È inno a donna di roccia,  
icona di donna incendiaria:  
accende cori c'ardono  
e accordano corde  
e dedicano rondò.

Incarna Edoarda  
candore di donna,  
annodando a doni di Dio  
doni di dea e ardir d'eroina:  
ora crea e ricrea  
cornici e corone.

Rondini rincorrono rondini,  
decorano in indaco e in nero  
rendendo odori d'arancio.

Ecco ora riede, incede Edoarda,  
con andar di donna di re;  
ordina e ride e ridendo ridendo  
ci dice: Cin cin!

*Edoarda Crociani*  
in *Oplepiana* (Zanichelli, Bologna, 2002)

*Edoarda Crociani* è un *beau présent* (cfr. l'analogha composizione: *Emanuela Grimalda*).